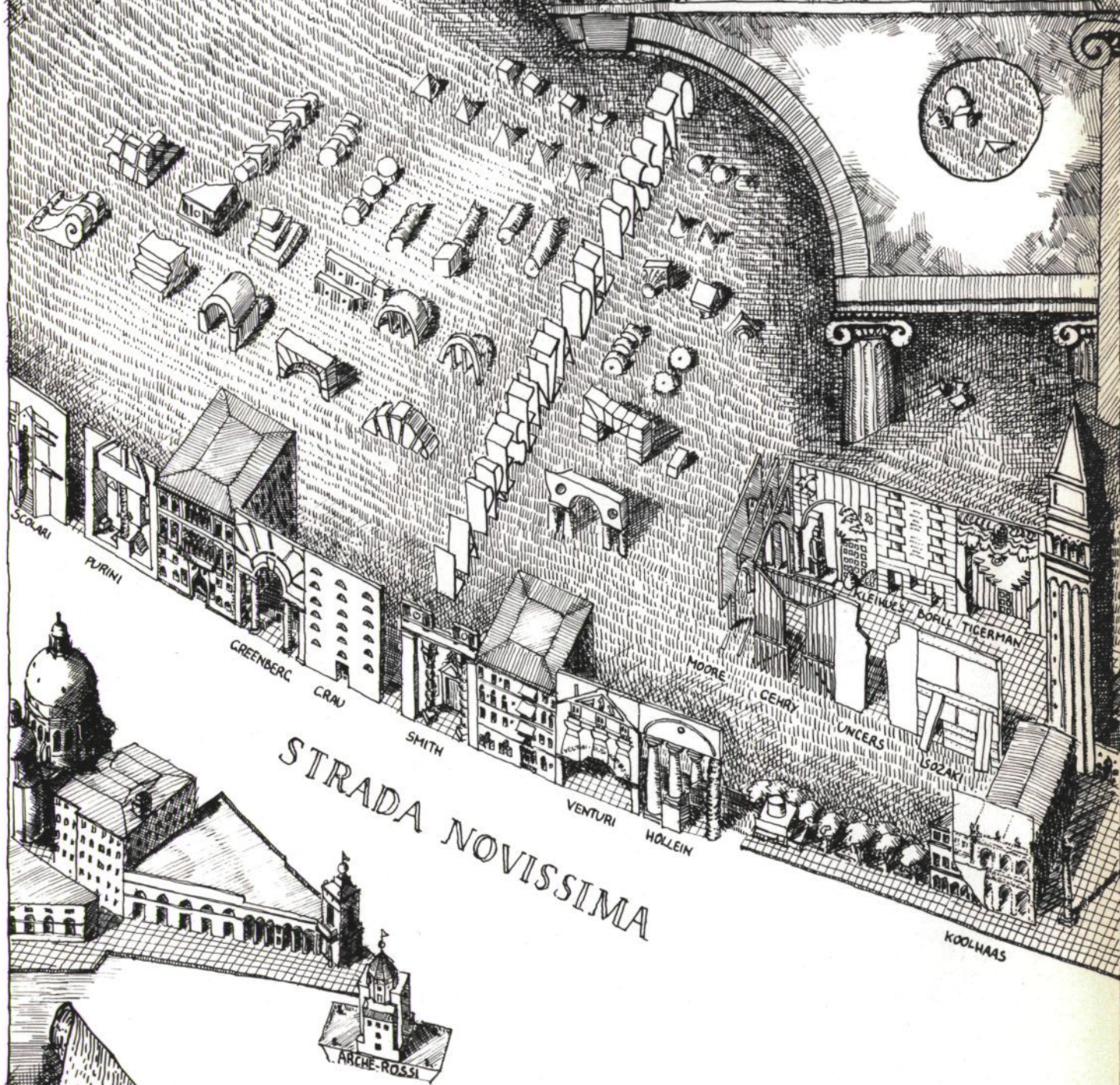


I ARCHITEKTUR-BIENNALE IN VENEZIG A.D.MXXXI



STRADA NOVISSIMA

DIE
POST-
MODERNE
AUF DEM WEG VOM
RATIONALISMUS ZUM
GEIST-REICHEN DEKOR

> ODER

SO MANCHEN-DER DIE RICHTUNG, WIES
DIE JURY-ACH-ZU HAUSE LIESS-
UND MANCHER EPICOR - SITZT AUF ZU HOHEM THRON
> ABER

BEI ALLER KRITIK-DE NACH STANDPUNKT-MODISCHEN HISTORISMUS-
UNDEMOKRATISCHE MONUMENTALITÄT-MANDELNDEN SOZIAL-IMPETUS KONSTA-
TIEREND-DRINGT DOCH-NACH NIERENTSCHE+RASTER-EIN WENIG NEUER GLANZ INS
MUNGEWORDNE AUGEN ES DARF NUR NICHT VERKNIFFEN SEIN-EIN WENIG SOLLT ES ZWINKERN

