

# Die Masken der Moderne



Die fraktale Geometrie  
der Oberfläche des  
Tarnkappenbombers  
entgeht den Radar-  
strahlen

"Aldo Rossis postmodernes Hotel Il Palazzo in Fukuoka, mit seinen Bars und Diskotheken in verschiedenen Stilen und Atmosphären für verschiedene Zielgruppen, ist immer noch ein besseres Beispiel für die Zweite Modernität als irgendein minimalistisch-modernistisches Gebäude."

**Bart Lootsma**

"Was in der Zweiten Moderne folgt, ist die Verfügung über die Form selber.  
Architektur wird rhetorisch im Dienst einer Marke.  
Der daily soap opera folgt kalkuliert die daily architecture."

**Konrad Wohlhage**

Edouard François/  
Duncan Lewis, Ferien-  
häuser in Jupilles,  
perspektivische Ge-  
samtansicht



"Neo-Moderne heißt noch lange nicht zwangsläufig auch gleich Neo-Kapitalismus. "

**Sanford Kwinter**

"Alles in allem gibt es kein Entkommen aus der Moderne, denn sie gehört unweigerlich zu unserem genetischen Code und ist als solcher der Ursprung unserer Fähigkeiten wie auch unserer Mängel. Die Moderne ist nun Teil jeder Epoche, wobei jedes Zeitalter aus ihr machen muß, was es will."

**Hélène Lipstadt**

"Die ehemals 'freie' Form ist heute eine mit wissenschaftlichem Aufwand und kalkulierender Rationalität erzeugte Form. Die Architektur elementarer Geometrie hingegen löst sich von der bisherigen Leichtigkeit der Stahl- und Glasbauten und entdeckt die Schwere taktiler Materialität und Körperlichkeit. Diese neuen Konfigurationen sind nur erste fuflerungen eines entstehenden multipolaren Systems, das auf unterschiedliche Weise eine beschränkende Materialität sprengt oder sich gegen eine unsinnige Entmaterialisierung wehrt. Less and More."

**Thilo Hilpert**