

STRUCTURAL **Y-TABLE-TALK**
28.4.2012 4 PM
DAILY 2 - 7 PM

STUDIES **OPENING**
18.4.2012 7 PM
EXHIBITION 19.4. - 29.4.2012

**JUNE-14 MEYER-GROHBRÜGGE &
CHERMAYEFF MIT TOSHIIKO MITSUYA**

18.4. - 29.4.2012
18.4. - 29.4.2012

**JUNE-14 MEYER-GROHBRÜGGE &
CHERMAYEFF WITH TOSHIIKO MITSUYA**

STUDIES **AUSSTELLUNG**
18.4.2012 19 UHR
19.4. - 29.4.2012

STRUCTURAL **TÄGLICH**
28.4.2012 16 UHR
14 - 19 UHR

STRUCTURAL STUDIES

Mit Strukturen aus 0,02 mm starker Aluminiumfolie testen die Architekten June-14 Meyer-Grohbrügge & Chermayeff und der Künstler Toshihiko Mitsuya die Grenzen dieses Materials. Aluminiumfolie ist als leichtes und sehr dünnes Material bekannt. Es scheint kaum Masse zu haben, sondern nur aus Oberfläche zu bestehen. Zusammengepresst hingegen wird es sehr stabil. Gleichzeitig können feine, fragile Details geformt werden, die mit Ton oder Stein nicht zu realisieren wären.

In der zweiten Woche ergänzt Künstler und Architekt Alexander Schweder La die Ausstellung und fordert architektonische Beständigkeit mit Feuchtigkeit heraus. Als Gegengewicht zum Fragilen, das bei June-14 stark wird, experimentiert er mit Fäulnis, die die Gebrechlichkeit der als dauerhaft angelegten Architektur zeigt.

Am 28. April, 16 Uhr, sprechen JOHANNA MEYER-GROHBRÜGGE, SAM CHERMAYEFF, TOSHIHIKO MITSUYA und ALEX SCHWEDER LA mit DAZ-Kurator MATTHIAS BÖTTGER über die Stärken und Schwächen von Architektur.



A collaboration between June-14 Meyer-Grohbrügge & Chermayeff and Toshihiko Mitsuya, architects and artist, study various structures created from 0.02mm aluminium. The designs test the limits of the thin material given various kinds of loading and shape. Everyone knows aluminium foil as light and thin. It is composed only of surface, no thickness. However, it gets very hard if pressed and, moreover, it can form sensitive details, which cannot be done with clay or stone.

In the second week of the exhibition architect and artist Alexander Schweder La will add works to the show that explore the question of architectural strength from a moister perspective. As a counterpoint to the thin becoming strong posted by June-14, Schweder La's experiments with rot expose the frailty of the architecture that we desire to be permanent.

On April 28th 2012, 4 pm, JOHANNA MEYER-GROHBRÜGGE, SAM CHERMAYEFF, TOSHIHIKO MITSUYA and ALEX SCHWEDER LA will talk with DAZ curator MATTHIAS BÖTTGER about strengths and weaknesses of architecture.

STRUCTURAL STUDIES